



Black Horse

Chorégraphes : Kate Sala

Description : 32 temps, 4 murs

Caractère : Swing

Niveau : Intermédiaire

Musique : "Black Horse and the Cherry Trees" de K.T. Tunstall, cd : Eye to the telescope

Traduit et préparé par : Yannick ANDRE

I – FORWARD LOCK STEP, WALK TWICE , SIDE ROCK WITH ¼T & CROSS & CROSS & CROSS

1&2 Avancer G, Poser D derrière G, Avancer G

3-4 Avancer D, Avancer G

5&6 Poser D à droite, ¼ T à gauche et G en place, Croiser D devant G

&7&8 G à gauche, D devant G, G à gauche, D devant G

II – SIDE TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HELL DIG, SIDE TOUCH, PIVOT ¼T LEFT, LEFT COASTER STEP

1&2 Pointer G à gauche, Ramener G, Poser Talon D devant

&3&4 Ramener D, Lever le genou G, ramener G, Talon D devant

&5-6 Ramener D, Pointer G à gauche, Pivoter ¼ T à gauche en gardant le poids sur D

7&8 Reculer G, D à coté de G, Avancer G

III – FORWARD ROCK WITH ¼ T RIGHT, CORSS ½ T LEFT, CORSS KICK, STEP FEET APART, TOUCH BALL CROSS

1&2 Avancer D, Revenir sur G, Pivoter ¼ T à droite et poser D à droite

3&4 Croiser G devant D, Pivoter ¼ T à gauche et reculer D, Pivoter ¼ T à gauche et G à gauche

5&6 Coup de pied D croisé devant G, Poser D, Poser G à gauche

7&8 Toucher Pointe D à coté de G, Poser D en place, Croiser G devant D

IV – ¼ T LEFT, BACK STEP, FORWARD TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG & SWEEP ¼ T RIGHT, HIP BUMPS

1&2 Pivoter ¼ T à gauche en reculant D, reculer G, Pointer D devant

&3&4 Poser D en place, Lever le genou G, Poser G en place, Poser Talon D devant

&5-6 Poser D en place, Pivoter ¼ T à droite avec un rondé G, Toucher G à coté de D

7-8 2 coups de la hanche G à gauche

Recommencer.

Note : Au 3^{ème} mur, ne pas faire les 2 derniers comptes de la dernière section (Hip bumps) et redémarrer la danse.

Au 7^{ème} mur, redémarrer la danse après les 6 premiers comptes de la 1^{ère} section.